

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

คณะ ผลิตกรรมการเกษตร

สาขาวิชา การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร

วิทยาเขต เชียงใหม่

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	การผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัลทางการเกษตร	
2. รหัสวิชา	สก 411	
3. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5)	
4. หลักสูตร	การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร	
5. ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกบังคับ	
6. เงื่อนไขรายวิชา	สก 311	
7. ผู้สอน	1. รศ.ดร.นคเรศ รังควัต 2. ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา	
8. การปรับปรุงครั้งล่าสุด	5 / พฤษภาคม / 2567	
9. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา		
ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

หมวดที่ 2 : คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์ระดับรายวิชา (CLOs)

2.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาถึงการใช้วีดิทัศน์ดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาการวิเคราะห์ผู้ชม อุปกรณ์และเทคนิคการใช้อุปกรณ์ กระบวนการผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัล การตัดต่อวีดิทัศน์ ด้วยคอมพิวเตอร์ ส่วนบุคคล กระบวนการวางแผนและผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัล

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course learning Outcome) CLOs

CLO 1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร

หมวดที่ 3 : การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก OBE.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
-	เหตุผลในการปรับปรุงเนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดประเมินผล การปรับปรุงการวัดประเมินผล เพื่อให้ทันกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและเป็นไปตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2552

หมวดที่ 4 : ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

4.1) นักศึกษารู้และเข้าใจในผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้นักศึกษาทราบและทำความเข้าใจเบื้องต้นก่อนเริ่มเรียนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา แผนการสอน การวัดและประเมินผล รวมถึงข้อปฏิบัติระหว่างการเรียนการสอน และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถามในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

4.2) นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

4.2.1 นักศึกษาสามารถคิดและเสนอหัวข้อกิจกรรมต่ออาจารย์ผู้สอน

4.2.2 นักศึกษาสามารถกำหนดแผน ตารางกิจกรรมในรายวิชาได้

4.2.3 นักศึกษาสามารถเลือกวิธีและออกแบบในการศึกษาเพื่อดำเนินโครงการ

4.2.4 นักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อโครงงานเพื่อใช้ศึกษาในรายวิชานี้ได้

4.3) ข้อปฏิบัติระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

4.3.1 นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนทุกครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ ล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง มิฉะนั้นจะถูกหักคะแนนจาก คะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง รวมถึงหากเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ 80 จะไม่มีสิทธิเข้าสอบในรายวิชา

4.3.2 นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลา หากส่งงานล่าช้าจะถูกหักคะแนนตามสัดส่วนเวลา ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดตามความเหมาะสม

4.3.3 นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อมมิฉะนั้นจะไม่ได้รับการประเมินในผลงานนั้นๆ และส่งผลให้การประเมินในผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นโมฆะด้วย

4.3.4 นักศึกษาต้องรักษามารยาทและประพฤติตนให้เหมาะสมตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย โดยการแต่งกายให้เรียบร้อย ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่สวมกางเกงยีนส์ ผู้ชายไม่สวมเสื้อคอกลม ผู้หญิงให้ใส่กระโปรงเท่านั้น

4.4) ข้อปฏิบัติในการอุทธรณ์การประเมินการเรียนการสอน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอน โดยแจ้งเรื่องที่จะอุทธรณ์ที่เจ้าหน้าที่หลักสูตร หรือสายตรงประธานอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยตรงโดยข้อมูลติดต่อจะอยู่ที่หน้าเว็บไซต์ของหลักสูตร หรืออุทธรณ์ผ่านคณะ ผลิกรรมการเกษตรโดยประสานเจ้าหน้าที่ของคณะ

หมวดที่ 5 : ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (LLLs)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรลงสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

สก 411 การผลิตรายการวีดิทัศน์ ดิจิทัลทางการเกษตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้										
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11
CLO 1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และ ทักษะในการปฏิบัติงานด้านการ ส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร			✓								
CLO 2 สามารถผลิตรายการวีดิทัศน์ ดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรได้			✓				✓		✓		
CLO 3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการ ผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อชุมชนและการ ส่งเสริมการเกษตร										✓	
LLL1 Literacy			✓			✓					
LLL2 Digital and technology- based competences							✓				

หมวดที่ 6 : ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs), LLLs วิธีการสอน และการประเมินผล

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการสอน และการประเมินผล

CLO# และ LLL#	วิธีการสอน (Active Learning)	การประเมินผล
CLO 1 บอกถึงความสำคัญของการสื่อสารที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้	- การบรรยาย - การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	- การสอบกลางภาคและปลายภาค - การประเมินจากกระบวนการทำงาน ชิ้นงาน และการนำเสนอ
LLL1 Literacy	นักศึกษาดำเนินการประสานกับองค์กรต่างๆ ผู้นำชุมชน เพื่อขอความอนุเคราะห์ดำเนินการเก็บข้อมูลในพื้นที่ รวมถึงประสานงานขอข้อมูลต่างๆ เพื่อเตรียมความพร้อมในการวางแผนกระบวนการและวิธีการในการสื่อสารต่อไป	มอบหมายให้นักศึกษากำหนดประเด็นในการเก็บข้อมูลขององค์กรและชุมชนโดยการสัมภาษณ์และเอกสารต่างๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลตามโจทย์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
LLL2 Digital and technology-based competences	1. นักศึกษามีการเตรียมการวางแผนการในการเก็บข้อมูลตามโจทย์และออกแบบวิธีการ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลตามโจทย์ที่กำหนดด้วยตนเอง 2. การเตรียมนำเสนอข้อมูลที่ได้จากสารสนเทศและมีการนำเสนอโดยใช้สื่อต่างๆ ประกอบการบรรยายในชั้นเรียน	1. ความกระตือรือร้นขณะทำงาน การออกแบบวิธีการวิเคราะห์ ที่ได้จากการลงพื้นที่มานำเสนอในรูปแบบของการบรรยาย หน้าชั้นเรียน และรูปเล่มรายงาน เพื่อ นำมา

		ประเมินคะแนนตามรูปรีคที่กำหนด 2. มอบหมายให้นักศึกษาออกแบบข้อมูลที่จะใช้ในการนำเสนอแบบบรรยายหน้าชั้นเรียนให้ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา รับทราบผลกวางแผน และผลิตรายการวิดีโอทัศน์ แล้วประเมินให้คะแนนตามรูปรีคที่กำหนด
--	--	---

หมวดที่ 7 : แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชม.	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา : แจกแจงแผนงาน	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
2	เทคโนโลยีภาพยนตร์ (ความหมาย)	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
3	BASIC VDO 1	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
4	BASIC VDO 2 (ระยะภาพ และมุมกล้อง)	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
5	การเคลื่อนไหวกล้อง และเลนส์	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
6	แนวคิดการทำ VDO	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
7	VIRAL & SOUND / FULLY	2	ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา
8	การเขียน SCRIPT	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
9	แนวคิดการตัดต่อ	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
10-11	โปรแกรมการตัดต่อ VDO	4	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
12	ดูงาน / วิทยากร	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
13	การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
14	การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
15	สรุปงาน	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด
16	FINAL TEST (สอบปลายภาค)	2	รศ.ดร.นครเรศ รั้งควัด ผศ.ดร.ปิยะ พลະปัญญา

หมวด 8 : การประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

8.1 กลยุทธ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

CLOs	วิธีการและสัดส่วนการประเมิน				รวม (100%)
	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน))	
CLO1 บอกถึงความสำคัญของการสื่อสารที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้	การสอบ กลางภาค และการ สอบปลาย ภาค 40%	กระบวนการ การทำงาน 20%	ชิ้นงาน และการ นำเสนอ 30%	การเข้า ชั้นเรียน และการ มีส่วนร่วม 10%	100 %

8.2 วิธีการประเมิน แบบรูบริก (Rubric) หรือ อื่นๆ (ถ้ามี)

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
1. กระบวนการทำงาน		- มีการร่วมมือกันอย่างดี และระบุนความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่มอย่างชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน และระบุนความรับผิดชอบ แต่ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	- มีการร่วมมือกัน และระบุนความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน แต่ไม่ระบุนความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม	- ไม่ระบุนความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม
		- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 5 แหล่ง และสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 4 แหล่ง หรือ สัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 3 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 2 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 1 แหล่ง
		- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจากพยายามแก้ปัญหา เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น
		- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่างชัดเจน เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่าง เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่างครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานพอสมควร	- มีกระบวนการ วิธีการไม่ครบถ้วน
		- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนสมบูรณ์	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนพอสมควร	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานไม่ครบถ้วน
	รวม 20 คะแนน					
ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1

2.	ความสวยงามของชิ้นงาน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจให้เข้าไปอ่าน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่	มีความเรียบร้อย สวยงามและลงตัว	มีความเรียบร้อย และสวยงาม	มีความเรียบร้อย
3.	การนำเสนอ	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และไม่มีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดบ้าง	- ข้อมูลนำเสนอ ชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาดมาก
		- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอ ครบถ้วน แต่เนื้อหาในบาง ประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบาง ประเด็นยังขาด ความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วน เนื้อหา ในบางประเด็น ขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วนสมบูรณ์
		- ใช้เวลาในการนำเสนองานได้ อย่างเหมาะสม และตรงเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนอ งานเกินกว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที	- ใช้เวลาในการ นำเสนองานภายใน เวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 7 นาที	- ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที	- ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที
รวม 30 คะแนน						

หมวดที่ 9 : สื่อการเรียนรู้และงานวิจัย

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กาญจนา แก้วเทพ. 2541. การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด.

กาญจนา แก้วเทพ,กำจร หลุยยะพงศ์,รุจิรา สุภาษา,วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. 2542. “บทสรุปสำหรับผู้บริหาร” (Executive Summary) โครงการวิจัยเพื่อประมวลองค์ความรู้เรื่อง”ระบบการสื่อสารเพื่อชุมชน”. กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนกองทุนการวิจัย.

ปิยะ พลະปัญญา. 2568. การสื่อสารเพื่อพัฒนาการเกษตร. เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

อรนุช เลิศจรยารักษ์ และดาราวรรณ สุขุมาลชาติ. ทฤษฎีการสื่อสารเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, พิมพ์ครั้งที่ 9, 2535.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. สื่อสารมวลชนเบื้องต้น สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.พิมพ์ครั้งที่ 4. 2547.

2. งานวิจัยที่นำมาสอนในรายวิชา

.....

.....

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 29 ตุลาคม 2568